

**Eric Owens, Bass-Baritone**

**Myra Huang, Piano**

**PROGRAM**

**I**

Mentre ti lascio, K. 513

W. A. Mozart  
(1756 - 1791)

**II**

Prometheus, D. 674

Fahrt zum Hades, D. 526

Gruppe aus dem Tartarus, D. 583

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

**III**

from *Sechs Gesänge*, Op. 3

2. Liebe und Frühling I: "Wie sich Rebenranken schwingen"

3. Liebe und Frühling II: "Ich muß hinaus, ich muß zu Dir"

Johannes Brahms  
(1833 - 1897)

Alte Liebe, from *Fünf Gesänge*, Op. 72, No. 1

Junge Lieder I: "Meine Liebe ist grün," from *Neun Lieder und Gesänge*, Op. 63, No. 5

Von ewiger Liebe, from *Vier Gesänge*, Op. 43, No. 1

*Intermission*

IV

*Don Quichotte à Dulcinée*  
Chanson Romanesque  
Chanson épique  
Chanson à boire

Maurice Ravel  
(1875 - 1937)

V

“O tu Palermo” from *I Vespri Siciliani*

Giuseppe Verdi  
(1813 - 1901)

VI

“If Ever I Would Leave You” from *Camelot*

Frederick Loewe  
(1901 - 1988)

“Some Enchanted Evening” from *South Pacific*

Richard Rodgers  
(1902 - 1979)

“Night and Day”

Cole Porter  
(1891 - 1964)

“Lost in the Stars” from *Lost in the Stars*

Kurt Weill  
(1900 - 1950)