

RICHARD GOODE, PIANO

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita in E minor, BWV 830 (1730)

Toccatà

Allemande

Corrente

Air

Sarabande

Tempo di Gavotta

Gigue

Johannes Brahms (1833-1897)

6 Klavierstücke, Op. 118 (1893)

1. Intermezzo. Allegro non assai, ma molto appassionato (A minor)

2. Intermezzo. Andante teneramente (A major)

3. Ballade. Allegro energico (G minor)

4. Intermezzo. Allegretto un poco agitato (F minor)

5. Romance. Andante—Allegretto grazioso (F major)

6. Intermezzo. Andante, largo e mesto (E-flat minor)

Intermission

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne in B major, op. 62 no. 1 (1846)

Three Mazurkas

Op. 41 no. 2 in B major (1838-39)

Op. 41 no. 3 in A-flat major (1838-39)

Op. 50 no. 3 in C sharp minor (1841-42)

Polonaise-fantaisie, Op.61 (1846)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata no. 28 in A major, op. 101 (1815-16)

I. Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung. Allegretto, ma non troppo

II. Lebhaft. Marschmäßig. Vivace alla Marcia

III. Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto

IV. Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro